tc electronic®

# NOVA Drive
# NDR-1

**MODE D'EMPLOI**

# TABLE DES MATIERES


## INTRODUCTION

*Table des matières . . . . . .3*
*Introduction . . . . . .4*
*Fonctionnalités . . . . . .4*

## EXEMPLES DE CONFIGURATION

*NOVA Drive & Amp . . . . . .6*
*NOVA Drive & G-System . . . . . .7*
*NOVA Drive & G-Switch . . . . . .8*
*NOVA Drive dans une configuration MIDI . . . . . .9*

## OPERATION

*Généralités . . . . . .7*
*Connexions . . . . . .11*
*Switches et Encodeurs . . . . . .11*

*NOVA Drive et G-Switch . . . . . .16*

## DIVERS

*Réglage du canal MIDI de NOVA Drive . . . . . .18*
*Modes de Bypass . . . . . .18*
*Preset et Banks . . . . . .19*
*NOVA Drive et G-System . . . . . .21*
*NOVA Drive dans une configuration MIDI . . . . . .22*
*Paramètres Controlables par MIDI . . . . . .23*

## APPENDICE

*Spécifications Techniques . . . . . .24*
*Information supplémentaire . . . . . .25*


FR

## Introduction

Guitaristes du monde entier - démarrez vos moteurs, parce que votre son est en passe de prendre un nouveau virage ! TC Electronic introduit Nova drive, la nouvelle pédale overdrive/distortion, double processeur, à contrôle numérique, "true bypass", incluant le circuit de drive analogique hérité du fameux TC NOVA system.

NOVA Drive vous offre le gros son analogique des circuits du NOVA System, avec tout le contrôle numérique que les guitaristes modernes réclament. Le résultat : un son classique de type « old-school » qui donne le frisson et provoque un large sourire à chaque riff ou phrasé, et combiné à des options de contrôle numérique qui vous permettent d'intégrer NOVA Drive dans votre configuration et affiner le son avec une précision totale ; vous obtenez plus de contrôle, plus de confiance, et finalement une meilleure prestation. Enfin, vous disposez d'une plate-forme pour créer, sauvegarder et rappeler tous les sons de distorsions et d'overdrive dont vous aurez besoin : NOVA drive.

## Fonctionalités

**circuit de drive analogique et programmable**

La plupart des guitaristes savent que les circuits analogiques sonnent mieux que les numériques - mais les options de contrôle du domaine numérique sont trop pratiques pour qu'on les ignore. NOVA Drive vous offre le meilleur des deux mondes.

**True Bypass**

Le design true bypass de NOVA Drive garantit que la pédale n'affectera pas votre son lorsque vous ne vous en servez pas. Vous pouvez aussi sélectionner un by-pass avec buffer de haute qualité.

**Options de routing étendues**

Les options de routing étendues de NOVA Drive vous permettent de disposer d'une palette sonore large- et permettent à votre imagination de dépasser ses limites ! Routez le signal de la guitare à travers les processeurs, dans n'importe quel ordre. Et même si les résultats sont inattendus, ils sonneront toujours aussi bien et amélioreront votre musique.

**Contrôle Programmable**

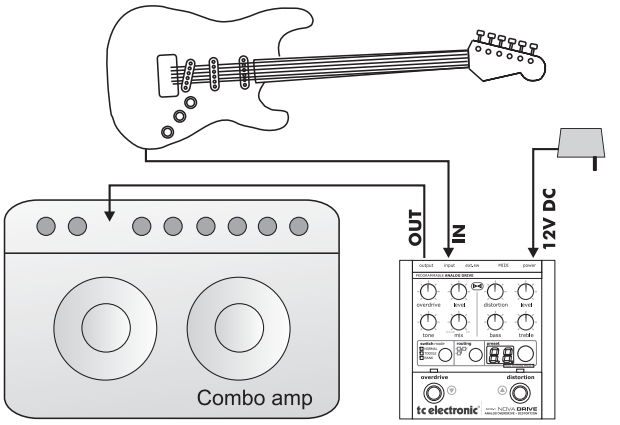
D'un mode "stomp box" à un mode par bank, en passant par un contrôle MIDI total: NOVA drive vous assure que vous pouvez programmer, sauvegarder et rappeler rapidement et sans efforts vos sons favoris.

**Intégration avec le G-System**

Branchez NOVA Drive au G-System et vous disposerez d'un contrôle en temps réel des paramètres de NOVA Drive directement à partir du G-System.

tc electronic®

# *EXEMPLE DE BRANCHEMENT: NOVA DRIVE & AMPLI*

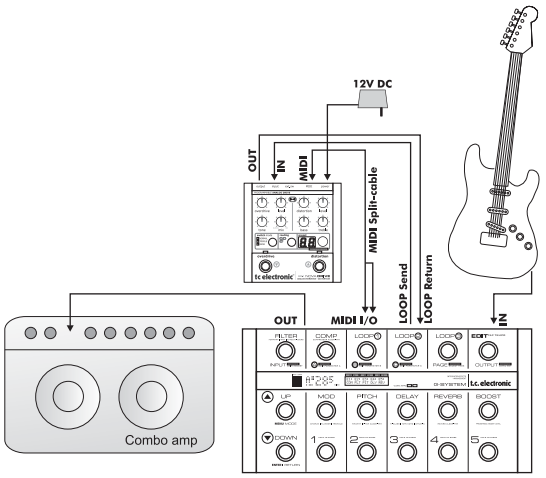



**C'est un branchement de base entre NOVA Drive et un combo.**

- Branchez votre guitare à l'entrée de NOVA Drive.
- Branchez la sortie de NOVA drive à l'entrée de l'ampli guitare.
- Réglez le routing et le mode de switch.
- Ajustez les niveaux

Lisez les pages suivantes pour connaitre les autres types de configurations et leurs avantages.

# EXEMPLE DE BRANCHEMENT: NOVA DRIVE & G-SYSTEM




**Associez NOVA Drive et TC ELectronic G-System. L'intégration transparente des deux unités vous offre de nouvelles possibilités sonores.**

- Effectuez tous les branchements suivant l'illustration.
  *Notez que cette configuration nécéssite un cable MIDI split optionnel de TC Electronic.*
- NOVA Drive apparaît alors dans le menu du G-System.

**Vous pouvez alors régler les paramètres de NOVA Drive, directement depuis le G-System**

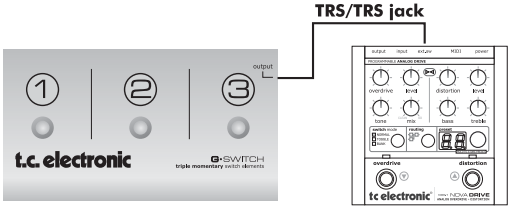
- Pressez la touche EDIT du G-System, et utilisez l'encodeur PAGE pour sélectionner les paramètres de NOVA Drive.
- Lorsque vous sauvegardez un preset sur le G-System connecté au NOVA Drive, les réglages de NOVA Drive sont automatiquement gardés.

NOTE Les preset et réglages de NOVA Drive sont toujours stockés dans le NOVA Drive.

Consulter le manuel du G-System pour configurer rt régler le G-System

FR

# EXEMPLE DE BRANCHEMENT: NOVA DRIVE & G-SWITCH




**Expansion du NOVA Drive avec le G-Switch**

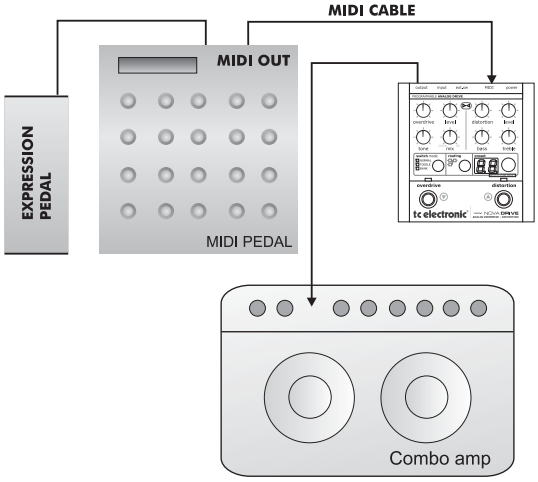
En connectant la pédale optionnelle G-Switch à l'entrée EXT.SW du NOVA Drive, vous rajoutez trois switchs à la pédale.

- Utilisez un câble TRS/TRS (Jack stéréo) pour connecter le G-Switch au NOVA Drive.

Dès que le G-Switch est branché, NOVA Drive le détecte, et vous pouvez l'utiliser dans différents modes de switch, comme décrit au chapitre « NOVA Drive et G-Switch ».

*Exemple:*
Lorsque le G-Switch est branché et le mode BANK est actif, vous pouvez sélectionner les banques A à F avec les switch HAUT/BAS du NOVA Drive. Vous pouvez alors choisir l'un des trois preset à l'aide du G-Switch.

# EXEMPLE DE BRANCHEMENT: NOVA DRIVE AVEC MIDI




**C'est une configuration MIDI simple qui montre comment NOVA Drive peut s'intégrer parfaitement lorsque un pédalier MIDI sert de contrôleur maître. Une pédale d'expression est branchée au pédalier MIDI: elle peut servir à contrôler les paramètres variés de NOVA Drive.**

FR

# VUE GENERALE

## Connexions

**1 - Power**

NOVA Drive requiert une alimentation 12V DC/ 300 mA. Utilisez l'alimentation fournie avec le produit, ou un modèle aux spécifications identiques.

**2 - Input**

Connecteur Jack Mono 1/4" pour le signal en entrée.

**3 - Output**

Connecteur Jack Mono 1/4" pour le signal en sortie.

**4 - MIDI**

MIDI in/out sur un jack DIN à cinq broches pour contrôle externe, par exemple depuis le G-System.

**5 - External Switch**

Pour un contrôle étendu à l'aide du G-Switch de TC Electronic. Consultez le chapitre "NOVA Drive et G-Switch » pour plus d'informations.

## Switchs et bouton

**6 – Encodeur OVERDRIVE**

Ce potentiomètre controle la quantité d'overdrive dans la section overdrive.

**7 – bouton LEVEL**

Avec ce bouton vous pouvez contrôler le niveau de la section overdrive du NOVA Drive.

**8 – bouton TONE**

Utilisez le pour façonner la tonalité de la section overdrive. Tournez vers la gauche pour un son plus grave, et vers la droite pour un son plus brillant.

**9 – bouton MIX**

Ce bouton règle le mix entre le son clair et celui qui est traité par le drive. S'il est bien réglé, cela sonnera comme si vous jouiez à la fois sur un ampli en son clair, et sur un autre avec saturation - astuce fréquemment utilisée en studio pour donner plus de transparence et de punch. Nous pensons que cela marche le mieux avec des pickups simple bobinage pour le blues/rock.

**10 – Bouton DISTORTION**

Ce bouton contrôle la quantité de distortion appliquée dans la section distortion de NOVA drive.

**11 – Bouton LEVEL**

Il contrôle le niveau de la section distortion de NOVA drive.

**12 – Bouton TREBLE**

Il contrôle les hautes fréquences pour la section distortion. Tournez le vers la droite pour augmenter les aigües, et vers la gauche pour les réduire.

**13 – Bouton BASS**

ce bouton contrôle les basse fréquences de la section distortion. Tournez le vers la droite pour augmenter les basses, et vers la gauche pour les réduire.

**14 – >< Flèches LED**

NOVA Drive est 100% analogique mais les circuits sont controlés numériquement. Lorsque vous changez de preset, les valeurs rappelées ne correspondront probablement pas aux positions des boutons. Dès que vous commencez à touner un bouton, l'une des flèches indiquera la direction pour atteindre la valeur active. Plus vous vous approchez de la valeur, plus la flèche clignotera rapidement. Lorsque le bouton est dans la position correspondante à la valeur, les deux flèches s'allumeront durant un court instant.

**15/16 – Bouton SWITCH MODE et LEDs**

Les deux switchs au pied de NOVA Drive peuvent fonctionner de trois différentes façons. Pressez la touche SWITCH MODE pour alterner entre ces modes. Les LEDS à gauche de la touche indiquent si vous êtes en mode Normal, Toggle ou Bank.

Mode Normal

Dans ce mode les deux sections de NOVA Drive fonctionnent comme deux pédales distinctes, branchées suivant le routing sélectionné. consultez la section « touche mode de routing et LED" page 14 pour plus d'informations à ce sujet. Pressez les switchs overdrive et distortion pour allumer ou éteindre les sections respectives. Les deux sections peuvent être actives en même temps ! Une excellente méthode

consiste à utiliser une distortion médium pour des passages rythmiques, et par-dessus, activer la section overdrive pour pousser la distortion dans des solos étincelants.

Mode Toggle

C'est le mode à utiliser si vous n'avez pas besoin d'utiliser simultanément les deux sections de NOVA Drive . Il vous permet d'alterner entre les deux sections (overdrive et distortion) en appuyant sur le switch OVERDRIVE ou DISTORTION.

*Exemple:*

- Démarrez avec NOVA drive en mode bypass.
- Pressez le switch DISTORTION pour activer la distortion.
- Pressez le switch OVERDRIVE. L'effet de distortion est coupé, et l'overdrive est activé.
- Pour bypasser complètement NOVA drive, pressez le switch correspondant à l'effet actif.

Mode Bank Mode (sans G-Switch connecté)

En mode Bank, vous pouvez utiliser l'encodeur PRESET de NOVA Drive pour sélectionner l'une des neuf banks (A à I), chacune d'elles contenant 2 presets. Les deux switchs OVERDRIVE et DISTORTION permettent d'activer les presets 1 et 2 de chaque Bank.

*Exemple:*

- Sélectionner bank "A" avec l'encodeurs preset.
- Pressez le switch overdrive. L'afficheur indique alors « A1» ce qui indique : Bank A, preset #1 est chargé.
- À présent pressez le switch distortion. L'afficheur indique «A2 » pour Bank A, preset #2.
- Pour bypasser complètement NOVA Drive, appuyez sur le switch représentant le preset actif - dans cet exemple le switch numéro 2 (le switch DISTORTION).
- L'afficheur indique maintenant «A » - indiquant que vous êtes toujours sur la banque A, mais aucun preset n'est actif.

**Manual Mode**

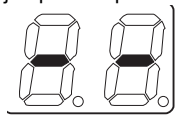
Le mode manuel correspond à 100 % au mode « ce que vous voyez est ce que vous obtenez » (mode WYSIWYG). Dans ce mode vous pouvez utiliser NOVA

FR

Drive comme deux pédales indépendantes, et la position débutant représente les valeurs respectives.

Pour accéder au Mode Manuel:

- Sélectionnez le mode Normal ou Toggle (comme décris précédemment).
- Tournez l'encodeur PRESET vers la gauche jusqu'à ce que l'afficheur indique:



NOTE Le mode manuel est un mode WYSIWYG - mais bien sûr, vous pouvez toujours sauvegarder les réglages actifs dans l'une des 18 mémoires preset, en suivant la procédure suivante: maintenez enfoncée la touche preset pour entrer en mode store. Sélectionnez une mémoire et pressez à nouveau la touche  pour finaliser la procédure (cf. « 20 - encodeurs PRESET/touche Store » page suivante).

**17/18 – Touche Mode ROUTING et LEDs**

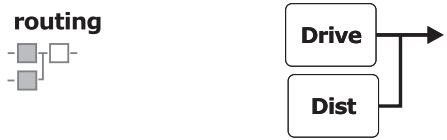
NOVA Drive vous permet de choisir entre trois routings différents. Un routing définit la manière dont le signal passe à travers l'unité. Pour passer d'un routing à l'autre presser le switch ROUTING.

Serial Routing (a):
Le signal passe d'abord par la section overdrive puis par la section distortion. C'est un mode idéal si vous voulez utiliser la section overdrive pour pousser la distortion (comme on le fait avec une pédale boost).

Serial Routing (b):
le signal passe d'abord par la section distortion puis par l'overdrive..

Parallel Routing:

Le signal est traité en parallèle par les deux sections, elles ne s'influencent pas mutuellement.




Le routing sélectionné est sauvegardé dans chaque preset.

**19 – Afficheur de numéro de PRESET**

NOVA Drive comporte 18 mémoires preset. Le numéro du preset actif apparait dans l'afficheur à 2x7 segments.

**20 – Encodeur PRESET / Touche Store**

C'est une touche à double fonction: utilisez la pour sélectionner et sauvegarder les preset.

pour choisir et rappeler un preset:Tournez simplement le bouton pour faire défiler et sélectionner les preset.

pour sauvegarder les réglages actifs dans un preset:

Maintenez l'encodeur enfoncé pendant deux secondes pour activer la fonction de sauvegarde. Si vous voulez juste sauvegarder le preset sur la mémoire active, relâchez simplement le bouton. Si vous voulez sauvegarder le preset sur une mémoire différente, gardez l'encodeur enfoncé et tournez le pour sélectionner une nouvelle mémoire, puis relâchez le.

**21 – Switch OVERDRIVE**

Utilisez ce switch soit pour activer la section overdrive (en mode Normal et Toggle), soit pour sélectionner la banque de preset précédente (en mode Bank).

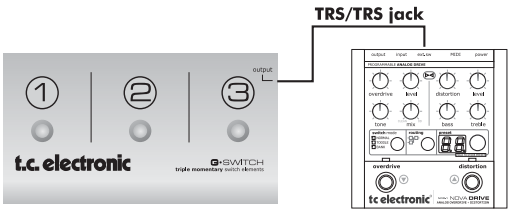
**22 – Switch DISTORTION**

Utilisez ce switch soit pour activer la section distortion (en mode Normal et Toggle), soit pour sélectionner la banque suivante (en mode Bank).

**23 – LEDS de STATUT**

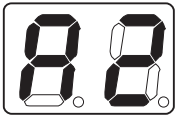
Ces LEDS indiquent le statut (on/off) des deux sections de NOVA Drive.

FR




Si vous connectez le pédalier optionnel G-Switch à l'entrée EXT.SW de NOVA Drive, vous étendez la fonctionnalité de la pédale de trois switchs supplémentaire. Dès qu'il est connecté, NOVA Drive détecte le G-Switch, et vous pouvez l'utiliser dans les modes différents décrits ci-dessous.

Lorsque vous connectez le G-Switch, vous avez simultanément accès à trois preset. Dans cette configuration les presets ne sont plus organisées en neuf banques de deux preset mais plutôt en six banque de trois preset. Ces banques sont appelées A, B, C, D, E, F. Ainsi le second preset de la banque A est affiché comme A2.



**Mode Normal**

- Utilisez les deux switch de NOVA Drive comme on/off de l'overdrive et la distortion.
- Utiliser les trois switch de G-Switch pour rappeler l'un des trois preset de la banque sélectionnée.
- Utilisez l'encodeur preset pour sélectionner la banque de preset couverte par le G-Switch (A1/A2/A3; B1/B2/B3; C1/C2/C3 etc).

**Mode Toggle**

- Utiliser les deux switchs de NOVA Drive pour alterner entre l'overdrive et la distortion.
- Utilisez les trois switchs du G-Switch pour sélectionner l'un des trois presets de la banque sélectionnée.
- Utilisez l'encodeur preset pour sélectionner la

banque de preset couverte par le G-Switch (A1/A2/A3; B1/B2/B3; C1/C2/C3 etc).

**Mode Bank**

- Utilisez les deux switchs de NOVA Drive pour passer d'une banque à l'autre.
- Utilisez les trois switchs du G-Switch pour sélectionner l'un des trois presets de la banque sélectionnée.

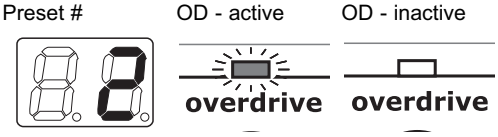
**Actif ou en Bypass**

Pour activer l'un des trois preset d'une banque, pressez simplement l'un des trois switchs. L'afficheur de NOVA Drive indique le preset et la banque active comme indiqué ci-dessus.

Pour mettre NOVA Drive en bypass lorsque le G-Switch est en fonction, pressez simplement le bouton du G-Switch correspondant au preset en cours d'utilisation.

*Exemple – Mode Normal:*

- Réglez NOVA Drive en mode normal à l'aide de la touche SWITCH MODE.
- Choisissez une banque à l'aide de l'encodeur PRESET, par exemple choisissez 1.
- Appuyez sur le bouton 2 du G-Switch. L'afficheur indique alors "2", et (en supposant que soit la distortion, soit l'overdrive, ou les deux sections sont actives dans ce preset). Les LEDS OVERDRIVE et/ou DISTORTION sont allumées.




- Puis rappuyez sur le bouton 2 du G-Switch. Vous verrez la LED s'éteindre, car vous avez maintenant mis le NOVA Drive en bypass.

Même si une section d'effet est en bypass, ses réglages sont sauvegardés dans le preset.

FR

## Réglage du canal MIDI

**pour régler le canal MIDI sur NOVA Drive:**

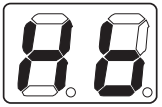
- Maintenez le switch MODE enfoncé pendant trois secondes.

## Modes de Bypass

Comme expliqué précédemment, NOVA Drive est un effet entièrement analogique avec contrôle numérique des paramètres. Vous pouvez sélectionner entre deux modes de bypass. Mode "Hard bypass" ("bypass véritable") et mode "Buffered Bypass". Pour choisir entre ces modes, maintenez la touche ROUTING Mode enfoncée pendant trois secondes. Lorsque l'afficheur montre "Hb" ou "bb", vous pouvez régler le mode de bypass avec l'encodeur PRESET.

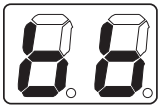
**Hard Bypass (Hb) – True Bypass**

Dans ce mode, le signal en entrée va directement vers la sortie en mode by-pass. C'est le réglage par défaut pour NOVA Drive.



**Buffered Bypass (bb)**

Dans ce mode, NOVA Drive peut alimenter des long cables branchés en aval de la pédale sans perte de signal.



**Quel mode de Bypass doit-je utiliser??**

Beaucoup d'aficionados du son discutent de ce sujet avec une ferveur très religieuse, mais il n'existe pas de reponse définitive.True bypass équivaut à retirer la pédale du signal, donc en théorie c'est un choix naturel qui assure la meilleure qualité du signal. Cependant si aucun autre composant de votre chaîne agit comme un buffer pour le signal et que vous utilisez des long cables derrière les pédales, vous pouvez subir une perte de signal significative. Ceci est d'autant plus probable lorsque vous utilisez des pick-ups à simple bobinage. Le meilleur conseil et de tester les deux modes et de laisser vos oreilles décider.

En fonction de l'équipement branché au NOVA Drive, Il se peut que vous entendiez un clic à la mise en (ou hors) fonction de NOVA Drive, en mode True Bypass.

**NOVA Drive comprend en tout 18 presets. En fonction du mode de Switch sélectionné, et si un G-Switch est branché ou non, ces 18 presets sont organisés et contrôlés de la manière suivante.**

## SANS G-SWITCH

| | **SW 1** | **SW 2** | **ENCODEUR** |
|---|---|---|---|
| **NORMAL MODE** | OVERDRIVE<br>On/Off | DISTORTION<br>On/Off | PRESET SELECT<br>1-18 |
| **TOGGLE MODE** | Alt. vers OVERDRIVE<br>ou bypass | Alt. vers DISTORTION<br>ou bypass | PRESET SELECT<br>1-18 |
| **BANK MODE** | Preset 1 Bank A<br>3 Bank B<br>- -<br>17 Bank I | Preset 2 Bank A<br>4 Bank B<br>- -<br>18 Bank I | BANK SELECT<br>9 banks de deux presets, de A à I |

FR

**AVEC G-SWITCH**

| | **SW 1** | **SW 2** | **ENCODEUR** | **G-SWITCH** |
|---|---|---|---|---|
| **NORMAL MODE** | OVERDRIVE On/Off | DISTORTION On/Off | PLAGE PRESET 1-3, 4-6, 7-9, etc. | PRESET SELECT 1-3, 4-6, 7-9, etc. |
| **TOGGLE MODE** | Alterne avec OVERDRIVE | Alterne avec DIST | PLAGE PRESET 1-3, 4-6, 7-9, etc. | PRESET SELECT 1-3, 4-6, 7-9, etc. |
| **BANK MODE** | BANK DOWN 6 banks de trois presets disponibles. A-F | BANK UP 6 banks de trois presets disponibles. A-F | BANK SELECT 6 banks de trois A à F | PRESET SELECT 1-3, 4-6, 7-9, etc. |

**Integration de NOVA Drive avec un TC Electronic G-System.**

Effectuez tout d'abord les branchements en suivant l'illustration de la page 7 de ce manuel. Notez que cette configuration nécessite un cable MIDI spécial de TC Electronic.

Dès que ce cable MIDI spécial est branché, NOVA Drive apparaît dans le G-System comme un effet intégré, tous ses paramètres peuvent être ajustés comme pour n'importe quel autre effet du G-System.

**Pour accéder aux paramètres de NOVA Drive à partir du G-System:**

- Appuyez sur la touche EDIT du G-System et tournez l'encodeur PAGE pour sélectionner entre les divers paramètres de NOVA Drive.

*Exemple:*

Avec les deux unités connectées au moyen du cable MIDI split, vous pouvez éditer les paramètres, soit avec les boutons et touches du NOVA Drive même, soit en utilisant les encodeurs PAGE, A, B et C du G-System.

NOTE Notez que même si vous contrôlez le NOVA Drive depuis le G-System, les presets et réglages sont toujours sauvegardés dans le NOVA Drive.

En branchant une pédale d'expression au G-System, vous pouvez controler divers paramètres en temps-réel. Les paramètres de NOVA Drive suivants peuvent être assignés pour contrôle externe via le G-System:

- Quantité d'Overdrive
- Niveau Overdrive
- Quantité de Distortion
- Niveau Distortion

TIP Une méthode courante d'utiliser NOVA Drive avec le G-System, est de laisser le soin aux preset du G-System de décider si NOVA Drive est actif ou non. Le G-System peut aussi rappeler un preset spécifique du NOVA Drive ou changement de preset - ceci réduit le temps nécessaire pour obtenir le son désiré lors d'un concert.

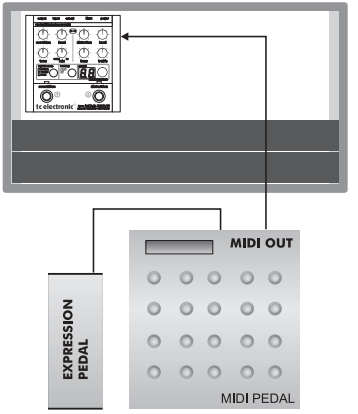
Notez aussi que lorsque la pédale est placée au sol près du G-System, vous avez toujours la possibilité d'utiliser les switchs de NOVA Drive pour activer ou désactiver le drive et la distorsion.

FR

# NOVA DRIVE DANS UNE CONFIGURATION MIDI

**NOVA Drive s'intègre parfaitement dans un système MIDI. Les preset peuvent être changés par Midi Program Change, et certains paramètres sont contrôlables en temps réel par Midi CC.**

Pour obtenir des informations sur le MIDI, consultez des sites de référence tels que www.Wikipédia.org




Si votre pédalier Midi peut envoyer des Midi cc et Midi Program Change, vous disposez d'un nombre intéressant d'options pour contrôler à distance le NOVA Drive. Voici quelques idées :

- Montez NOVA Drive dans un rack (voir illustration) et utilisez deux switchs Midi cc de votre pédalier pour allumer/éteindre l'overdrive et la distorsion.
- Rappeler des preset de NOVA Drive en envoyant des messages Program Change depuis votre pédalier Midi.
- Utilisez une pédale d'expression pour contrôler en temps réel, par exemple la quantité d'overdrive.

**Canal MIDI**

Par défaut NOVA Drive envoie et reçoit des messages Midi sur le canal MIDI n.2.

Pour changer le canal MIDI:

- Maintenez enfoncée la touche SWITCH MODE pendant trois secondes.
- Tournez l'encodeur PRESET jusqu'à ce que le canal désiré soit affiché.
- Relâchez la touche SWITCH MODE.

# *PARAMETRES CONTROLABLES PAR MIDI*

Ce tableau donne un aperçu des paramètres de NOVA Drive qui peuvent être contrôlés par Midi.

| Parameter | CC# | Min | Max | Notes |
|---|---|---|---|---|
| OD On/Off | 21 | 0 | 127 | 0-63=Off, 64-127=On * |
| Dist On/Off | 22 | 0 | 127 | 0-63=Off, 64-127=On * |
| OD Drive | 23 | 0 | 127 | |
| OD Level | 24 | 0 | 127 | |
| OD Tone | 25 | 0 | 127 | |
| OD Mix | 26 | 0 | 127 | |
| Dist Drive | 27 | 0 | 127 | |
| Dist Level | 28 | 0 | 127 | |
| Dist Bass | 29 | 0 | 127 | |
| Dist Treble | 30 | 0 | 127 | |
| Routing | 31 | 0 | 127 | [0;42]=O->D, [43;84]=D->O, [85;127]=Parallel ** |

* Envoi de valeurs 0 à 63 au NOVA Drive sur controler 21 active “Overdrive off” - valeurs 64 à 127 active “Overdrive on”.
Envoi de valeurs 0 à 63 au NOVA Drive sur controler 22 active “Distortion off” - valeurs 64 à 127 active “Distortion on”.

** Envoi de valeurs 0 à 42 au NOVA Drive sur controler 31 active le routing “Overdrive vers Distortion”.
Envoi de valeurs 43 à 84 au NOVA Drive sur controler 31 active the “Distortion into Overdrive” routing.
Envoi de valeurs 85 à 127 au NOVA Drive sur controler 31 active la Distortion et Overdrive en routing parallele.

# *SPECIFICATIONS TECHNIQUES*

**Entrée Analogique**

| | |
|---|---|
| Connecteur: | Jack 1/4" (6.35mm) |
| Impédance: | 1 Mohm |
| Niveau d'entrée max..: | 6.25 dBu |

**Sortie Analogique**

| | |
|---|---|
| Connecteurr: | Jack 1/4" (6.35mm) |
| Impédance: | 40 Ohm |
| Niveau de sortie max: | 8 dBu |

Entrée Switch

| | |
|---|---|
| Connecteur: | jack 1/4(stereo) avec sensor |
| Utilisation avec: | TC electronic G-switch |

**MIDI**

| | |
|---|---|
| Connecteur: | DIN 5 broches (in/out combinés) |

**Alimentation**

| | |
|---|---|
| Connecteur: | Jack DC, ø6.4mm |
| Polarité: | Centre est négatif |
| Voltage: | 12V DC |
| Consommation: | Environ 380mA |

**EMC**

| | |
|---|---|
| Conforme à: | EN 55103-1 et EN 55103-2, FCC part 15 Class B, CISPR 22 Class B |

**Sécurité**

| | |
|---|---|
| Certifié à: | IEC 60065, EN 60065, UL60065 and CSA E60065 |

**Environnement**

| | |
|---|---|
| Température fonctionnement: | 32° F à 122° F (0° C à 50° C) |
| Température Stockage: | -22° F à 167° F (-30° C à 70° C) |
| Humidité: | Max. 90 % sans condensation |

**Général**

| | |
|---|---|
| Dimensions (L x H x P): | 5" x 1.6" x 5" (127,5 x 41.4 x 131 mm) |
| Dimensions avec boutons (L x H x P): | 5" x 2.2" x 5" (127,5 x 56.5 x 131 mm) |
| Poids (sans adapteur alim.): | 1.76 lb. (0.8 kg) |
| Finition: | Face avant aluminium anodisée et acrylique. Chassis plaqué et peint. cornières en acier peint |
| Alimentation Secteur: | 100 à 240 VAC, 50 à 60 Hz (auto-select) Transformateur mural AC |
| Comsommation electrique: | < 5 W |
| Garantie pièces et M.O: | 1 an |

**Ces spécification sont sujettes à changement sans préavis, du à un développement continuel.**

Si cette notice ne répond pas à toutes vos questions, merci d'utiliser le service de support de TC, accessible via www.tcelectronic.com. Pendant une période nous rassemblons les questions les plus frequemment posées, puis mettons à jour le mode d'emploi. Les mises à jour sont disponibles au téléchargement au format PDF.

Nous souhaitons aussi attirer votre attention sur le canal Youtube de TC Electronic: www.youtube.com/tcelectronic, oú nous rajoutons en continu des vidéos promotionnelles et d'instructions sur les produits TC Electronic.

tc electronic®

tc electronic®